

【演出介绍】舞剧《梦的守望》

世间有美好也有遗憾
你我都非完美无缺
一起走进《梦的守望》
一起用“爱”绘就圆满
用“梦”点亮星河



「千手观音」后又一新作
中国残疾人艺术团演绎爱与生命共鸣

梦的守望

2023 | 04 | 21 | 22
大剧场 19:30 | 19:30
上海国际舞蹈中心

中国残疾人艺术团

国家艺术基金2022年度大型舞台剧和作品创作资助项目
——跨界融合作品《梦的守望》
彩票公益金资助——中国福利彩票和中国体育彩票

出品单位：中国残疾人特殊艺术指导中心（中国残疾人艺术团）
艺术总监：郁丽华
总导演：龚兴兴
演出单位：中国残疾人艺术团
特别支持：上海诺宝新征程文化艺术发展有限公司（诺宝中心）

SIDCT
上海国际舞蹈中心剧场

国家艺术基金
www.naf.gov.cn

演出时间：2023年4月22日 19:30
演出地点：上海国际舞蹈中心 大剧场

中国残疾人艺术团出品，突破缺憾创造不可能
《千手观音》领舞邵丽华出任艺术总监
新锐编舞家、独立编导龚兴兴担当导演
16位听视障演员倾情演绎爱与生命共鸣
真实故事改编，以梦为镜倒影出守望之路
高质感现代舞，融入戏剧表演与器乐演奏
爱与生命共鸣，聋人舞者演绎盲人音乐家
赤诚动人之作，重获心灵自由接纳不完美



作品介绍

跨界融合作品《梦的守望》是国家艺术基金2022年度大型舞台剧和作品创作资助项目。该剧目由聋人舞者演绎，以现代舞为主要表现形式，以中国残疾人艺术团盲人萨克斯演员王琦的亲身经历为蓝本，讲述了一名意外失明的少年，在家人、朋友的倾心陪伴下，在萨克斯梦想的指引下，一步步寻找自我、成就价值、挑战黑暗的心路历程。

该剧目以“梦”和“守望”为主题，以“爱”与“生命”为内涵，通过“追梦者”和“守望者”人物群像的塑造，既表现主人公不畏艰难、顽强不屈的力量，也展现家庭和社会源源不断的呵护、关怀与温暖。每个人的生命，皆是鲜花与荆棘共生，都需要他人的相助和斗争的勇气。该剧目旨在真正从残疾人的内心世界出发，链接人与人的故事，融通大众的心灵共识，唤起因爱相守、为梦瞭望的情感共振。

真实故事改编，以梦和守望架桥通往新生。《梦的守望》独特之处在于，它是以中国残疾人艺术团盲人萨克斯演员王琦的亲身经历为蓝本进行创作的，不只是故事本身，剧中“追梦者”“守望者”的人物群像原型也来自生活。其中饰演大“王琦”的舞者，是中国残疾人艺术团的梁源钢，12岁时他来到艺术团，现在已经是团里的“拉丁王子”，他自幼和团员们一起生活、训练，身体上的缺憾并没有阻挡他们敞开心扉，长久的相互照顾让他们已经成为家人，成为彼此的“眼睛”“耳朵”。作为一位聋人舞者，生活在无声世界的他却可以深刻理解盲人音乐家内心的热望。

每个人内心都有一团火，等待路过的人看见，《梦的守望》恰恰照见了少年人心中之火，并将这种炽烈的热传达给每个观看者。哪怕不完美，依然拥有震撼人心的力量。



以现代舞为主核，跨界融入戏剧表演、器乐演奏、舞台装置。主创们在《梦的守望》中努力推敲、试探，创造不可能。对中国残疾人艺术团来说，《梦的守望》是一次大胆的突破和尝试，这部作品以现代舞为主要表现形式，重在呈现细腻、新颖的舞蹈质感，同时还加入了大量跨界元素，盲人乐手现场演奏、大胆创新的舞台装置、叙事传情的戏剧表演，通过多种艺术形式的共存，碰撞出不同以往的审美观感。剧中更是运用了许多道具，闪烁的黑斑、翻涌的白球、破碎的镜子、被推翻的椅子……视觉元素的呈现也掺杂着总导演龚兴兴对于王琦人生的理解。



演出团队

艺术总监：邵丽华

总导演：龚兴兴

戏剧构作：谷旻雯

导演：孙加波

编剧：李晶 孙加波

执行编导：刘洋 郭腾

作曲：张天啸 蒋灿

舞美设计：谷旻雯 杨志 孙加波

灯光设计：高吉柱 魏梁梁

服装、造型设计：王钰宽 刘倩

手语指挥：杨向天 黑虹 荆小笛 刘倩

主演：汪佳伟 梁源钢 陈静 魏童

演员：郭家聚 汪伊美 张甜甜 马国桑 毕书一 刘洋 史秋捡 李金铭
敬亚欣 李银鹤

萨克斯：王琦

钢琴：蒋灿

中国残疾人艺术团

中国残疾人艺术团是中国残疾人联合会直属事业单位，诞生于1987年，2002年成为专业艺术团体，是我国唯一的国家级残疾人艺术院团。

在党和政府的格外关心、格外关注下，艺术团承载着残疾人的艺术梦想，秉承“真、善、美”的人文情怀与“特、雅、精”的艺术追求，以特殊方式塑造艺术，创作了大型音乐舞蹈诗《我的梦》、聋人舞蹈《千手观音》、盲人舞蹈《去看春天》、肢残人舞蹈《生命之翼》等一批特殊艺术经典作品，再现了残疾人精彩人生，实现了残疾人的尊严与价值，成为国际知名的艺术团体，特立于世界文化之林。

三十多年来，艺术团以不屈意志激励人生，以公益活动回馈社会，深入基层，走进校园，把特殊艺术送到老百姓身边，把励志故事传递到青年学生中；走出国门，讲好中国故事，传递中国声音，巡演五大洲103个国家和地区，成为我国出访国家和地区最多的艺术团体之一。被联合国教科文组织指定为“和平艺术家”，被国际社会誉为“美与人性的使者”“全球6亿残疾人的形象大使”“人类特殊艺术的火炬”，被党和国家领导人称赞为“伟大祖国的文化使者”。